

Kontakt

+436764937787 (Mobile)
florianwischenbart@icloud.com

www.linkedin.com/in/florian-wischenbart-6149bb1b4 (LinkedIn)
www.florianwischenbart.com (Personal)

Top-Kenntnisse

Teamwork

Marketing

Verwaltungstätigkeiten

Languages

Deutsch (Native or Bilingual)

Englisch (Professional Working)

Französisch (Elementary)

Certifications

The Principles Of Great Feedback

Time Stealers - How Do We Identify Them?

Advokat Super User Training

How To Run A Brainstorming Session

Effective Time Management

Florian Wischenbart

Eventmanagement | aktuelle Projekte: 25. Wiener Restaurantwoche | 5. Wiener Cocktailwoche | Regie @theaterakzent

Wien, Wien, Österreich

Zusammenfassung

Eventmanagement | Regie |

Schauspiel | Executive Assistant

Berufserfahrung

Culinarius Gruppe

Eventmanagement

Juli 2022 - Present (2 Monate)

Wien, Österreich

Projekte:

25. Wiener Restaurantwoche

05. Wiener Cocktailwoche

Tätigkeiten:

Planung, Organisation und Evaluation von Veranstaltungen

Planung, Organisation und Kontrolle von Marketingaktivitäten und Kooperationen

Bearbeitung von Sponsoring- und Presseanfragen

Akquise von Eventteilnehmern

Korrespondenz mit Kunden und Geschäftspartnern

Organisations- und Prozessmanagement

Führung & Planung der einzelnen Abteilungen

Aufbau von Kooperationen

Schaffen von klaren Strukturen und Kompetenzen, die systematische Verbesserung der organisatorischen Abläufe

Neukundenakquise

Erstellen von Angeboten und kundenspezifische Werbekonzepte

Ideen und Abschluss von Kooperationen mit Kunden

Betreuung von Journalist*innen

Verfassen von Presseaussendungen

Entwicklung und Umsetzung von Kommunikationsstrategien

Bildbearbeitung, Channel-spezifische Umsetzung

Entwicklung von Content-Ideen

Erstellen und Umsetzen von Redaktionsplänen

Entwicklung, Organisation und Durchführung von Kampagnen und
Öffentlichkeitsarbeit

Social Media Betreuung

Grafische Konzeption, Gestaltung und Umsetzung von Präsentationen,
Banner, Onlineanzeigen, Newsletter, Flugblätter etc.

Inhaltliche und textliche Ausarbeitung von Banner und Onlineanzeigen

Wartung und Aktualisierung der WordPress Webseiten

Wischenbart Productions e.U.

Inhaber

April 2022 - Present (5 Monate)

Wien, Österreich

Tätigkeitsbeschreibung:

Organisation und Umsetzung von Veranstaltungen, Märkten, Messen
(Eventmanagement)

Firmenbuchnummer:

FN 576126 w

"Auf den Punkt" - Kulturverein zur Förd. v. darstellender Kunst mit
Schwp. Sprech und Musiktheater
Gründer
November 2021 - Present (10 Monate)

"Auf den Punkt" - Kulturverein zur Förderung von darstellender Kunst mit
Schwerpunkt Sprech- und Musiktheater

Der Verein führt den Namen „Auf den Punkt“ – Kulturverein zur Förderung von darstellender Kunst mit Schwerpunkt Sprech- und Musiktheater“, und hat seinen Sitz in Wien.

Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke, er ist unabhängig und unpolitisch. Der Verein bezweckt die Förderung von Kunst und Kultur mit Schwerpunkt auf darstellender Kunst jeglicher Art, insbesondere geht es darum junge, künstlerisch talentierte Nachwuchskräfte im Interesse des Vereins zu fördern.

Der Verein versteht sich als gemeinnützigen, da er einerseits nicht gewinnorientiert ist und es sich andererseits zur Aufgabe gemacht hat, der Allgemeinheit einen gesellschaftlichen Mehrwert durch Theater und seinen Produktionen zu generieren.

Zur Verwirklichung des umschriebenen

Vereinszwecks sind insbesondere nachstehende Tätigkeiten des Vereins vorgesehen:

Veranstaltung von Theateraufführungen jeglicher Art, Produktion von Bühnenstücken im Bereich Sprech- und Musiktheater mit einem Fokus auf aktuelle und gegenwartsbezogene Inszenierungen, Ermöglichung der Teilnahme von jugendlichen bzw jungen Darsteller:innen bei professionellen Theaterproduktionen, Produktion und Verbreitung von Tonträgern und Filmen, Produktion und Verbreitung von Informationsmaterial.

ZVR-Zahl1410332999

Theater Akzent
Regie | Produktionsleitung
Mai 2022 - Juni 2022 (2 Monate)
Wien, Österreich

Pünktchen & Anton
Regie | Produktionsleitung
Theater Akzent Wien

<https://www.akzent.at/home/spielplan/vorschau/1794/Pnktchen-und-Anton>

Schoenherr Attorneys at Law
3 Monate

Junior Trademark und Design Specialist
Mai 2022 - Mai 2022 (1 Monat)
Wien, Österreich

Legal Assistant Trainee
März 2022 - April 2022 (2 Monate)
Wien, Österreich

Wiener Volkshochschulen
Administration AusbildungsFit BOK
August 2021 - Februar 2022 (7 Monate)
Wien, Österreich

Projekt:
AusbildungsFit BOK mit Vormodul
Die Wiener Volkshochschulen GmbH
www.vhs.at/bok

Zielgruppen

AusbildungsFit: Jugendliche und junge Erwachsene bis zum vollendeten 21. Lebensjahr bzw. bis zum vollendeten 24. Lebensjahr (alle Jugendlichen mit Behinderung bzw. sonderpädagogischem Förderbedarf, Lernbehinderung, sozialen oder emotionalen Beeinträchtigungen), die eine Berufsausbildung absolvieren wollen und deren Berufswunsch zum aktuellen Zeitpunkt klar scheint. Kernzielgruppe sind Jugendliche, die sowohl im Bereich sozialer Kompetenzen als auch Kulturtechniken einen Entwicklungsbedarf aufweisen. Vormodul: Jugendliche und (junge) Erwachsene nach Beendigung der Schulpflicht im Alter von 15 bis 21 Jahren. Jugendliche mit SPF oder Behinderung im Alter von 15 bis 24 Jahren. Jugendliche, die eine AusbildungsFit Maßnahme besuchen möchten und dafür eine vorbereitende Maßnahme benötigen. Jugendliche ohne greifbare berufliche Orientierung, bei denen ein grundsätzliches Interesse an Ausbildung und Beruf besteht.

Die Zielgruppe des Vormoduls unterscheidet sich von der AFit Zielgruppe vor allem hinsichtlich erhöhtem Bedarf an Tagesstruktur.

Beschreibung

AusbildungsFit (AFit) BOK mit Vormodul unterstützt ausgrenzungsgefährdete Jugendliche beim nächstmöglichen Schritt in Richtung individuelle Ausbildungsreife durch Stärkung von persönlichen Ressourcen, Förderung sozialer Kompetenzen und Ausbau von Kulturtechniken inklusive Neue Medien. Die vier Säulen Training, Wissenswerkstatt, Bewegung und Sport sowie (Einzel-) Coaching bieten den Erfahrungs-, Reflexions- und Lernrahmen für die individuell begleiteten Entwicklungsschritte der Jugendlichen. Das Vormodul bietet innerhalb der vier Säulen praxisorientierte Module zu den zwei AFit BOK-Schwerpunkten Gastronomie und Handwerk sowie Module zu Digitale Grundbildung an. BOK und BOKgastro verfügt über 2 Standorte mit den Trainingsschwerpunkten Gastronomie (VHS Meidling) und Handwerk (Die KunstVHS).

Burgtheater

Komparserie / Kleindarsteller

Januar 2019 - Februar 2022 (3 Jahre 2 Monate)

Wien, Österreich

freischaffend

21 Jahre 6 Monate

Schauspieler

September 2000 - Februar 2022 (21 Jahre 6 Monate)

Auswahl Kurzfilme

2019 Come Over/Caroleena

R.: Jennifer Bliem

2019 Mensch ärgere dich nicht

R.: Tobias Wutscheck

2017 Hoher Einsatz 2

R.: Fabian Scherer

2016 Klaras Welt

R.: Petra Luckenberg

2016 Spellbound

R.: Chiara Cavalli

2015 Hoher Einsatz

R.: Fabian Scherer

2014 Salkerin

R.: Mateusz Aleksander Sycz

Auswahl Theater

Kinder der Sonne

R.: Simon Stone nach Maxim Gorki

Burgtheater Wien

Uraufführung 2021

Pedro Calderón de la Barca

Das Leben ein Traum

(Premiere 11.09.2020)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Heinrich von Kleist

Die Hermannsschlacht

(Premiere 28.11.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Friedrich Schiller

Don Karlos

(Wiener Premiere 31.10.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Michail Bulgakow

Meister und Margarita

(Premiere 17.10.2019)

Burgtheater Wien

R.: Enne-Lis Semper

Johann Wolfgang von Goethe

Faust

(Wiener Premiere 27.09.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Gerhart Hauptmann

Die Ratten

(Premiere 27.03.2019)

Burgtheater Wien

R.: Andrea Breth

2018 Die Liebe ist ein Heckenschütze

Dschungel Wien

Rolle: Pablo

R.: Caroline Welzl

2018 Ein Sommernachtstraum

Theatermeierei Gaaden

Rolle: Demetrius

R.: Wolfgang Sailer & Linda Hold

2009 Rollentausch – ein toller Rausch

Volkstheater Wien

Rolle: Host

R.: Maria Winkler

2009 Ein Sommernachtstraum

Dom im Berg, Graz

Rolle: Puk

R.: Mag. Dunja Tot

2009 Dann schleich dich

Dschungel Wien

Rolle: Paul

R.: Karsten Dahlem

2007, 2008 komA

Dschungel Wien

Rolle: Jan

R.: Georg Staudacher, Volker Schmidt

Regisseur

April 2008 - Oktober 2020 (12 Jahre 7 Monate)

Regie | Buch | Produktion | Gala

2020 Next to Normal

Ankerbrotfabrik Wien

Regie | Produktion | Abendspielleitung

2019 Frühlingserwachen

Theater Akzent Wien

Textbearbeitung | Regie | Produktion | Abendspielleitung

2018 Frühlingserwachen

Dschungel Wien

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2017 Wiederaufnahme Frühlingserwachen

Wiener Ateliertheater

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2016 Ein musikalischer Flo(h)markt 2016

Wiener Off – Theater

Konzept | Regie | Produktion

2016 Frühlingserwachen

Wiener Off – Theater

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2015 Der Alltag einer Ratte (UA)

Wiener Ateliertheater & Wiener Off – Theater

Buch | Regie | Produktion

2013 Ein musikalischer Flo(h)markt

Rote Bar, Wiener Volkstheater

Konzept | Regie | Produktion

2013 Ein musikalischer Flo(h)markt

Wiener Ost Klub

Konzept | Regie | Produktion

2010 Soll man für Liebe Freundschaft aufgeben oder der Wettlauf mit der Zeit
(UA)

Wiener 3Raum Anatomietheater

Buch | Regie | Produktion

2008 Tödliche Liebe (UA)

Wiener 3Raum Anatomietheater

Buch | Regie | Produktion

Hotel MOTTO BetriebsgesmbH

Chef de Rang

September 2021 - Januar 2022 (5 Monate)

Wien, Österreich

Come and Visit us !!!

<https://www.hotelmotto.at>

<https://>

www.hotelmotto.at/chez-bernard

Andreas Ebner Gesellschaft m.b.H.

Restaurantleitung | Covid_19 Beauftragter

Mai 2021 - August 2021 (4 Monate)

Wien, Österreich

Fonds Soziales Wien (FSW)

Office Administrative Assistant

April 2021 - Mai 2021 (2 Monate)

Unter anderem:

-) Telefonische Beratung unserer AnruferInnen zum Thema Corona.
-) Anordnung bei entsprechenden Symptomen zu einem Corona-Tests.
-) Dokumentation der Anrufe in der Datenbank.
-) IMPFSERVICE

JAM MUSIC LAB Private University

Head of Students i. V.

Februar 2021 - April 2021 (3 Monate)

Wien, Österreich

Prüfungsorganisation: Terminmanagement, Organisation der

Prüfungskommissionen, Organisation der Raum- und

Infrastrukturanforderungen, Kommunikation der Informationen an Studierende
& Lehrende, Zulassungskontrolle

Allgemeine administrative und organisatorische Unterstützung der Abteilung Student Services u.a. bei Korrespondenzen (digital & analog), Telefon, Empfang, Dokumentenverwaltung, Regelmäßige Evaluierung und Aktualisierung von internen und externen Unterlagen/Dokumenten

Austria Center Vienna - Internationales Kongresszentrum
4 Monate

Bereichsleiter | Teamleiter Supervisor Halle X1 | Supervisor Halle X1
Corona - Teststraßen
Februar 2021 - März 2021 (2 Monate)
Wien, Österreich

Supervisor Corona-Teststraßen
Dezember 2020 - März 2021 (4 Monate)
Wien und Umgebung

Admin. Unterstützung Corona-Teststraßen
Dezember 2020 - Dezember 2020 (1 Monat)
Wien, Österreich

Polak & Partner Rechtsanwälte
Front Office
September 2019 - Februar 2020 (6 Monate)
Wien, Österreich

DSCHUNGEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum
Regie | Produktionsleitung
Mai 2018 - Juni 2018 (2 Monate)

Frühlingserwachens von Frank Wedekind im
Dschungel Wien - Theaterhaus für junges Publikum

Textbearbeitung/ Regie/ Produktionsleitung
Florian Wischenbart

Das Drama »Frühlings Erwachen« lässt sich als eine Art »Adoleszenzdrama« bezeichnen, das typische Probleme dieser Lebensphase thematisiert: Moritz wird nicht versetzt und begeht aus diesem Grund Selbstmord, Wendlas Suche nach ihrer eigenen Sexualität mündet in eine ungewollte Schwangerschaft und in ihren Tod beim Versuch der Abtreibung. Melchior wird in ein Erziehungsheim gebracht, wo er weitere Spielarten von Sexualität erlebt;

das Eingreifen eines »vermummten Herrn« am Ende des Stücks ermöglicht sein Weiterleben und öffnet damit den Raum für eine Konfliktlösung.

CAST: Renate Burtscher, Stefan Fleischhacker, Nikolaus Van Rahden, Nikolaus Pfleger, Iris Nussbaum, Viktoria Hillisch, Heide Maria Hager, Laurin Franek, Lasse Fischer, Max Wenning, May Garzon, Julia Rochlitzer, Ben Häfner, David Baczyk

Regieassistenz: Carla Gabriel

Buch & Regie: Florian Wischenbart

Produktion: Jasmin Bilek

Ausbildung

Fachhochschule des BFI Wien

Ausbildung zum Chief Executive Assistant · (2020 - 2020)

Schauspielschule Krauss, Wien

Schauspielkunst · (2015 - 2018)

Performing Center Austria

Musical · (2013 - 2015)

Vienna Konservatorium

Schauspielkunst & Musical · (2009 - 2013)