

Kontakt

florianwischenbart@icloud.com

www.linkedin.com/in/florian-wischenbart-6149bb1b4 (LinkedIn)
www.florianwischenbart.com (Personal)

Top-Kenntnisse

Verwaltungstätigkeiten

Logistikmanagement

Kunst

Languages

Deutsch (Native or Bilingual)

Englisch (Professional Working)

Französisch (Elementary)

Certifications

The Principles Of Great Feedback

Time Stealers - How Do We Identify Them?

How To Run A Brainstorming Session

Effective Time Management

Effective Problem Solving - Asking The 5 Whys

Florian Wischenbart

Regisseur | Schauspieler | Executive Assistant
Wien

Zusammenfassung

Regisseur | Schauspieler | Executive Assistant

Berufserfahrung

Theater Akzent

Regie | Produktionsleitung

Januar 2022 - Present (5 Monate)

Wien, Österreich

Pünktchen & Anton

Regie | Produktionsleitung

Theater Akzent Wien

<https://www.akzent.at/home/spielplan/vorschau/1794/Pnktchen-und-Anton>

freischaffend

21 Jahre 9 Monate

Regisseur

April 2008 - Present (14 Jahre 2 Monate)

Regie | Buch | Produktion | Gala

2022 Pünktchen & Anton

Theater Akzent Wien

Regie | Produktionsleitung | Abendspielleitung

2019 Frühlingserwachen

Theater Akzent Wien

Textbearbeitung | Regie | Produktion | Abendspielleitung

2018 Frühlingserwachen

Dschungel Wien

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2017 Wiederaufnahme Frühlingserwachen

Wiener Ateliertheater
Textbearbeitung | Regie | Produktion

2016 Ein musikalischer Flo(h)markt 2016
Wiener Off – Theater
Konzept | Regie | Produktion

2016 Frühlingserwachen
Wiener Off – Theater
Textbearbeitung | Regie | Produktion

2015 Der Alltag einer Ratte (UA)
Wiener Ateliertheater & Wiener Off – Theater
Buch | Regie | Produktion

2013 Ein musikalischer Flo(h)markt
Rote Bar, Wiener Volkstheater
Konzept | Regie | Produktion

2013 Ein musikalischer Flo(h)markt
Wiener Ost Klub
Konzept | Regie | Produktion

2010 Soll man für Liebe Freundschaft aufgeben oder der Wettlauf mit der Zeit
(UA)
Wiener 3Raum Anatomietheater
Buch | Regie | Produktion

2008 Tödliche Liebe (UA)
Wiener 3Raum Anatomietheater
Buch | Regie | Produktion

Schauspieler
September 2000 - Present (21 Jahre 9 Monate)

Auswahl Kurzfilme
2019 Come Over/Caroleena
R.: Jennifer Bliem

2019 Mensch ärgere dich nicht
R.: Tobias Wutscheck

2017 Hoher Einsatz 2

R.: Fabian Scherer

2016 Klaras Welt

R.: Petra Luckenberg

2016 Spellbound

R.: Chiara Cavalli

2015 Hoher Einsatz

R.: Fabian Scherer

2014 Salkerin

R.: Mateusz Aleksander Sycz

Auswahl Theater

Kinder der Sonne

R.: Simon Stone nach Maxim Gorki

Burgtheater Wien

Uraufführung 2021

Pedro Calderón de la Barca

Das Leben ein Traum

(Premiere 11.09.2020)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Heinrich von Kleist

Die Hermannsschlacht

(Premiere 28.11.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Friedrich Schiller

Don Karlos

(Wiener Premiere 31.10.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Michail Bulgakow
Meister und Margarita
(Premiere 17.10.2019)
Burgtheater Wien
R.: Enne-Lis Semper

Johann Wolfgang von Goethe
Faust
(Wiener Premiere 27.09.2019)
Burgtheater Wien
R.: Martin Kušej

Gerhart Hauptmann
Die Ratten
(Premiere 27.03.2019)
Burgtheater Wien
R.: Andrea Breth

2018 Die Liebe ist ein Heckenschütze
Dschungel Wien
Rolle: Pablo
R.: Caroline Welzl

2018 Ein Sommernachtstraum
Theatermeierei Gaaden
Rolle: Demetrius
R.: Wolfgang Sailer & Linda Hold

2009 Rollentausch – ein toller Rausch
Volkstheater Wien
Rolle: Host
R.: Maria Winkler

2009 Ein Sommernachtstraum
Dom im Berg, Graz
Rolle: Puk
R.: Mag. Dunja Tot

2009 Dann schleich dich

Dschungel Wien
Rolle: Paul
R.: Karsten Dahlem

2007, 2008 komA
Dschungel Wien
Rolle: Jan
R.: Georg Staudacher, Volker Schmidt

Schoenherr Attorneys at Law
3 Monate

Junior Trademark und Design Specialist
Mai 2022 - Mai 2022 (1 Monat)
Wien, Österreich

Legal Assistant Trainee
März 2022 - April 2022 (2 Monate)
Wien, Österreich

Wiener Volkshochschulen
Administration AusbildungsFit BOK
August 2021 - Februar 2022 (7 Monate)
Wien, Österreich

Projekt:
AusbildungsFit BOK mit Vormodul
Die Wiener Volkshochschulen GmbH
www.vhs.at/bok

Zielgruppen

AusbildungsFit: Jugendliche und junge Erwachsene bis zum vollendeten 21. Lebensjahr bzw. bis zum vollendeten 24. Lebensjahr (alle Jugendlichen mit Behinderung bzw. sonderpädagogischem Förderbedarf, Lernbehinderung, sozialen oder emotionalen Beeinträchtigungen), die eine Berufsausbildung absolvieren wollen und deren Berufswunsch zum aktuellen Zeitpunkt klar scheint. Kernzielgruppe sind Jugendliche, die sowohl im Bereich sozialer Kompetenzen als auch Kulturtechniken einen Entwicklungsbedarf aufweisen. Vormodul: Jugendliche und (junge) Erwachsene nach Beendigung der Schulpflicht im Alter von 15 bis 21 Jahren. Jugendliche mit SPF oder Behinderung im Alter von 15 bis 24 Jahren. Jugendliche, die eine AusbildungsFit Maßnahme besuchen möchten und dafür eine vorbereitende

Maßnahme benötigen. Jugendliche ohne greifbare berufliche Orientierung, bei denen ein grundsätzliches Interesse an Ausbildung und Beruf besteht. Die Zielgruppe des Vormoduls unterscheidet sich von der AFit Zielgruppe vor allem hinsichtlich erhöhtem Bedarf an Tagesstruktur.

Beschreibung

AusbildungsFit (AFit) BOK mit Vormodul unterstützt ausgrenzungsgefährdete Jugendliche beim nächstmöglichen Schritt in Richtung individuelle Ausbildungsreife durch Stärkung von persönlichen Ressourcen, Förderung sozialer Kompetenzen und Ausbau von Kulturtechniken inklusive Neue Medien. Die vier Säulen Training, Wissenswerkstatt, Bewegung und Sport sowie (Einzel-) Coaching bieten den Erfahrungs-, Reflexions- und Lernrahmen für die individuell begleiteten Entwicklungsschritte der Jugendlichen. Das Vormodul bietet innerhalb der vier Säulen praxisorientierte Module zu den zwei AFit BOK-Schwerpunkten Gastronomie und Handwerk sowie Module zu Digitale Grundbildung an. BOK und BOKgastro verfügt über 2 Standorte mit den Trainingsschwerpunkten Gastronomie (VHS Meidling) und Handwerk (Die KunstVHS).

Burgtheater

Komparserie / Kleindarsteller

Januar 2019 - Februar 2022 (3 Jahre 2 Monate)

Wien, Österreich

Hotel MOTTO BetriebsgesmbH

Chef de Rang

September 2021 - Januar 2022 (5 Monate)

Wien, Österreich

Come and Visit us !!!

<https://www.hotelmotto.at>

<https://>

www.hotelmotto.at/chez-bernard

Andreas Ebner Gesellschaft m.b.H.

Restaurantleitung | Covid_19 Beauftragter

Mai 2021 - August 2021 (4 Monate)

Wien, Österreich

Fonds Soziales Wien (FSW)

Office Administrative Assistant

April 2021 - Mai 2021 (2 Monate)

Unter anderem:

-) Telefonische Beratung unserer AnruferInnen zum Thema Corona.
-) Anordnung bei entsprechenden Symptomen zu einem Corona-Tests.
-) Dokumentation der Anrufe in der Datenbank.
-) IMPFSERVICE

JAM MUSIC LAB Private University

Head of Students i. V.

Februar 2021 - April 2021 (3 Monate)

Wien, Österreich

Prüfungsorganisation: Terminmanagement, Organisation der Prüfungskommissionen, Organisation der Raum- und Infrastrukturanforderungen, Kommunikation der Informationen an Studierende & Lehrende, Zulassungskontrolle

Allgemeine administrative und organisatorische Unterstützung der Abteilung Student Services u.a. bei Korrespondenzen (digital & analog), Telefon, Empfang, Dokumentenverwaltung, Regelmäßige Evaluierung und Aktualisierung von internen und externen Unterlagen/Dokumenten

Austria Center Vienna - Internationales Kongresszentrum

4 Monate

Bereichsleiter | Teamleiter Supervisor Halle X1 | Supervisor Halle X1
Corona - Teststraßen

Februar 2021 - März 2021 (2 Monate)

Wien, Österreich

Supervisor Corona-Teststraßen

Dezember 2020 - März 2021 (4 Monate)

Wien und Umgebung

Admin. Unterstützung Corona-Teststraßen

Dezember 2020 - Dezember 2020 (1 Monat)

Wien, Österreich

Polak & Partner Rechtsanwälte

Front Office

September 2019 - Februar 2020 (6 Monate)

Wien, Österreich

Ausbildung

Fachhochschule des BFI Wien

Ausbildung zum Chief Executive Assistant · (2020 - 2020)

Schauspielschule Krauss, Wien

Schauspielkunst · (2015 - 2018)

Performing Center Austria

Musical · (2013 - 2015)

Vienna Konservatorium

Schauspielkunst & Musical · (2009 - 2013)