

Kontakt

+436764937787 (Mobile)
florianwischenbart@icloud.com

www.linkedin.com/in/florian-wischenbart-6149bb1b4 (LinkedIn)
www.florianwischenbart.com (Personal)

Top-Kenntnisse

Verwaltungstätigkeiten
Logistikmanagement
Kunst

Languages

Deutsch (Native or Bilingual)
Englisch (Professional Working)
Französisch (Elementary)

Certifications

The Principles Of Great Feedback
Time Stealers - How Do We Identify Them?
Advokat Super User Training
How To Run A Brainstorming Session
Effective Time Management

Florian Wischenbart

Event - Management bei Culinarius Gruppe
Wien

Zusammenfassung

Event - Management | Regie |
Schauspiel | Executive Assistant

Berufserfahrung

Culinarius Gruppe
Event - Management
Juli 2022 - Present (1 Monat)
Wien, Österreich

Wischenbart Productions e.U.
Inhaber
April 2022 - Present (4 Monate)
Wien, Österreich

Tätigkeitsbeschreibung:
Organisation und Umsetzung von Veranstaltungen, Märkten, Messen
(Eventmanagement)

Firmenbuchnummer:
FN 576126 w

"Auf den Punkt" - Kulturverein zur Förd. v. darstellender Kunst mit
Schwp. Sprech und Musiktheater
Gründer
November 2021 - Present (9 Monate)

"Auf den Punkt" - Kulturverein zur Förderung von darstellender Kunst mit
Schwerpunkt Sprech- und Musiktheater

Der Verein führt den Namen „Auf den Punkt“ – Kulturverein zur Förderung von darstellender Kunst mit Schwerpunkt Sprech- und Musiktheater“, und hat seinen Sitz in Wien.

Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke, er ist unabhängig und unpolitisch. Der Verein bezweckt die Förderung von Kunst

und Kultur mit Schwerpunkt auf darstellender Kunst jeglicher Art, insbesondere geht es darum junge, künstlerisch talentierte Nachwuchskräfte im Interesse des Vereins zu fördern.

Der Verein versteht sich als gemeinnützig, da er einerseits nicht gewinnorientiert ist und es sich andererseits zur Aufgabe gemacht hat, der Allgemeinheit einen gesellschaftlichen Mehrwert durch Theater und seinen Produktionen zu generieren.

Zur Verwirklichung des umschriebenen

Vereinszwecks sind insbesondere nachstehende Tätigkeiten des Vereins vorgesehen:

Veranstaltung von Theateraufführungen jeglicher Art, Produktion von Bühnenstücken im Bereich Sprech- und Musiktheater mit einem Fokus auf aktuelle und gegenwartsbezogene Inszenierungen, Ermöglichung der Teilnahme von jugendlichen bzw jungen Darsteller:innen bei professionellen Theaterproduktionen, Produktion und Verbreitung von Tonträgern und Filmen, Produktion und Verbreitung von Informationsmaterial.

ZVR-Zahl1410332999

Theater Akzent
Regie | Produktionsleitung
Mai 2022 - Juni 2022 (2 Monate)
Wien, Österreich

Pünktchen & Anton
Regie | Produktionsleitung
Theater Akzent Wien

<https://www.akzent.at/home/spielplan/vorschau/1794/Pnktchen-und-Anton>

Schoenherr Attorneys at Law
3 Monate

Junior Trademark und Design Specialist
Mai 2022 - Mai 2022 (1 Monat)
Wien, Österreich

Legal Assistant Trainee
März 2022 - April 2022 (2 Monate)

Wien, Österreich

Wiener Volkshochschulen

Administration AusbildungsFit BOK

August 2021 - Februar 2022 (7 Monate)

Wien, Österreich

Projekt:

AusbildungsFit BOK mit Vormodul

Die Wiener Volkshochschulen GmbH

www.vhs.at/bok

Zielgruppen

AusbildungsFit: Jugendliche und junge Erwachsene bis zum vollendeten 21. Lebensjahr bzw. bis zum vollendeten 24. Lebensjahr (alle Jugendlichen mit Behinderung bzw. sonderpädagogischem Förderbedarf, Lernbehinderung, sozialen oder emotionalen Beeinträchtigungen), die eine Berufsausbildung absolvieren wollen und deren Berufswunsch zum aktuellen Zeitpunkt klar scheint. Kernzielgruppe sind Jugendliche, die sowohl im Bereich sozialer Kompetenzen als auch Kulturtechniken einen Entwicklungsbedarf aufweisen. Vormodul: Jugendliche und (junge) Erwachsene nach Beendigung der Schulpflicht im Alter von 15 bis 21 Jahren. Jugendliche mit SPF oder Behinderung im Alter von 15 bis 24 Jahren. Jugendliche, die eine AusbildungsFit Maßnahme besuchen möchten und dafür eine vorbereitende Maßnahme benötigen. Jugendliche ohne greifbare berufliche Orientierung, bei denen ein grundsätzliches Interesse an Ausbildung und Beruf besteht. Die Zielgruppe des Vormoduls unterscheidet sich von der AFit Zielgruppe vor allem hinsichtlich erhöhtem Bedarf an Tagesstruktur.

Beschreibung

AusbildungsFit (AFit) BOK mit Vormodul unterstützt ausgrenzungsgefährdete Jugendliche beim nächstmöglichen Schritt in Richtung individuelle Ausbildungsreife durch Stärkung von persönlichen Ressourcen, Förderung sozialer Kompetenzen und Ausbau von Kulturtechniken inklusive Neue Medien. Die vier Säulen Training, Wissenswerkstatt, Bewegung und Sport sowie (Einzel-) Coaching bieten den Erfahrungs-, Reflexions- und Lernrahmen für die individuell begleiteten Entwicklungsschritte der Jugendlichen. Das Vormodul bietet innerhalb der vier Säulen praxisorientierte Module zu den zwei AFit BOK-Schwerpunkten Gastronomie und Handwerk sowie Module zu Digitale Grundbildung an. BOK und BOKgastro verfügt über 2 Standorte mit

den Trainingsschwerpunkten Gastronomie (VHS Meidling) und Handwerk (Die KunstVHS).

Burgtheater

Komparserie / Kleindarsteller

Januar 2019 - Februar 2022 (3 Jahre 2 Monate)

Wien, Österreich

freischaffend

21 Jahre 6 Monate

Schauspieler

September 2000 - Februar 2022 (21 Jahre 6 Monate)

Auswahl Kurzfilme

2019 Come Over/Caroleena

R.: Jennifer Bliem

2019 Mensch ärgere dich nicht

R.: Tobias Wutscheck

2017 Hoher Einsatz 2

R.: Fabian Scherer

2016 Klaras Welt

R.: Petra Luckenberg

2016 Spellbound

R.: Chiara Cavalli

2015 Hoher Einsatz

R.: Fabian Scherer

2014 Salkerin

R.: Mateusz Aleksander Sycz

Auswahl Theater

Kinder der Sonne

R.: Simon Stone nach Maxim Gorki

Burgtheater Wien

Uraufführung 2021

Pedro Calderón de la Barca

Das Leben ein Traum

(Premiere 11.09.2020)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Heinrich von Kleist

Die Hermannsschlacht

(Premiere 28.11.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Friedrich Schiller

Don Karlos

(Wiener Premiere 31.10.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Michail Bulgakow

Meister und Margarita

(Premiere 17.10.2019)

Burgtheater Wien

R.: Enne-Lis Semper

Johann Wolfgang von Goethe

Faust

(Wiener Premiere 27.09.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Gerhart Hauptmann

Die Ratten

(Premiere 27.03.2019)

Burgtheater Wien

R.: Andrea Breth

2018 Die Liebe ist ein Heckenschütze

Dschungel Wien

Rolle: Pablo

R.: Caroline Welzl

2018 Ein Sommernachtstraum

Theatermeierei Gaaden

Rolle: Demetrius

R.: Wolfgang Sailer & Linda Hold

2009 Rollentausch – ein toller Rausch

Volkstheater Wien

Rolle: Host

R.: Maria Winkler

2009 Ein Sommernachtstraum

Dom im Berg, Graz

Rolle: Puk

R.: Mag. Dunja Tot

2009 Dann schleich dich

Dschungel Wien

Rolle: Paul

R.: Karsten Dahlem

2007, 2008 komA

Dschungel Wien

Rolle: Jan

R.: Georg Staudacher, Volker Schmidt

Regisseur

April 2008 - Oktober 2020 (12 Jahre 7 Monate)

Regie | Buch | Produktion | Gala

2020 Next to Normal

Ankerbrotfabrik Wien

Regie | Produktion | Abendspilleitung

2019 Frühlingserwachen

Theater Akzent Wien

Textbearbeitung | Regie | Produktion | Abendspilleitung

2018 Frühlingserwachen

Dschungel Wien

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2017 Wiederaufnahme Frühlingserwachen

Wiener Ateliertheater

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2016 Ein musikalischer Flo(h)markt 2016

Wiener Off – Theater

Konzept | Regie | Produktion

2016 Frühlingserwachen

Wiener Off – Theater

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2015 Der Alltag einer Ratte (UA)

Wiener Ateliertheater & Wiener Off – Theater

Buch | Regie | Produktion

2013 Ein musikalischer Flo(h)markt

Rote Bar, Wiener Volkstheater

Konzept | Regie | Produktion

2013 Ein musikalischer Flo(h)markt

Wiener Ost Klub

Konzept | Regie | Produktion

2010 Soll man für Liebe Freundschaft aufgeben oder der Wettlauf mit der Zeit (UA)

Wiener 3Raum Anatomietheater

Buch | Regie | Produktion

2008 Tödliche Liebe (UA)

Wiener 3Raum Anatomietheater

Buch | Regie | Produktion

Hotel MOTTO BetriebsgesmbH

Chef de Rang

September 2021 - Januar 2022 (5 Monate)

Wien, Österreich

Come and Visit us !!!

<https://www.hotelmotto.at>

<https://>

www.hotelmotto.at/chez-bernard

Andreas Ebner Gesellschaft m.b.H.

Restaurantleitung | Covid_19 Beauftragter

Mai 2021 - August 2021 (4 Monate)

Wien, Österreich

Fonds Soziales Wien (FSW)

Office Administrative Assistant

April 2021 - Mai 2021 (2 Monate)

Unter anderem:

-) Telefonische Beratung unserer AnruferInnen zum Thema Corona.
-) Anordnung bei entsprechenden Symptomen zu einem Corona-Tests.
-) Dokumentation der Anrufe in der Datenbank.
-) IMPFSERVICE

JAM MUSIC LAB Private University

Head of Students i. V.

Februar 2021 - April 2021 (3 Monate)

Wien, Österreich

Prüfungsorganisation: Terminmanagement, Organisation der Prüfungskommissionen, Organisation der Raum- und Infrastrukturanforderungen, Kommunikation der Informationen an Studierende & Lehrende, Zulassungskontrolle

Allgemeine administrative und organisatorische Unterstützung der Abteilung Student Services u.a. bei Korrespondenzen (digital & analog), Telefon, Empfang, Dokumentenverwaltung, Regelmäßige Evaluierung und Aktualisierung von internen und externen Unterlagen/Dokumenten

Austria Center Vienna - Internationales Kongresszentrum

4 Monate

Bereichsleiter | Teamleiter Supervisor Halle X1 | Supervisor Halle X1
Corona - Teststraßen

Februar 2021 - März 2021 (2 Monate)

Wien, Österreich

Supervisor Corona-Teststraßen

Dezember 2020 - März 2021 (4 Monate)

Wien und Umgebung

Admin. Unterstützung Corona-Teststraßen
Dezember 2020 - Dezember 2020 (1 Monat)
Wien, Österreich

Polak & Partner Rechtsanwälte
Front Office
September 2019 - Februar 2020 (6 Monate)
Wien, Österreich

Ausbildung

Fachhochschule des BFI Wien
Ausbildung zum Chief Executive Assistant · (2020 - 2020)

Schauspielschule Krauss, Wien
Schauspielkunst · (2015 - 2018)

Performing Center Austria
Musical · (2013 - 2015)

Vienna Konservatorium
Schauspielkunst & Musical · (2009 - 2013)