

Kontakt

+436764937787 (Mobile)
florianwischenbart@icloud.com

www.linkedin.com/in/florian-wischenbart-6149bb1b4 (LinkedIn)
www.florianwischenbart.com (Personal)

Top-Kenntnisse

Teamwork

Marketing

Verwaltungstätigkeiten

Languages

Deutsch (Native or Bilingual)

Englisch (Professional Working)

Französisch (Elementary)

Certifications

The Principles Of Great Feedback

Time Stealers - How Do We Identify Them?

Advokat Super User Training

How To Run A Brainstorming Session

Effective Time Management

Florian Wischenbart

The key to success is Personality | Der Schlüssel zum Erfolg ist Persönlichkeit

Wien, Wien, Österreich

Zusammenfassung

| Executive Assistant | Projektmanagement | Inszenierung |

Berufserfahrung

ORF

Assistenz des Abteilungsleiters • Services | GFM 1 • ORF

September 2023 - Present (1 Monat)

Wien

"Auf den Punkt" - Kulturverein zur Förd. v. darstellender Kunst mit

Schwp. Sprech und Musiktheater

Künstlerische Leitung | Regie

November 2021 - Present (1 Jahr 11 Monate)

"Auf den Punkt" - Kulturverein zur Förderung von darstellender Kunst mit

Schwerpunkt Sprech- und Musiktheater

<https://www.akzent.at/home/aboszyklen/12plus/340/Das-Tagebuch-der-Anne-Frank>

Der Verein führt den Namen „Auf den Punkt“ – Kulturverein zur Förderung von darstellender Kunst mit Schwerpunkt Sprech- und Musiktheater“, und hat seinen Sitz in Wien.

Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke, er ist unabhängig und unpolitisch. Der Verein bezweckt die Förderung von Kunst und Kultur mit Schwerpunkt auf darstellender Kunst jeglicher Art, insbesondere geht es darum junge, künstlerisch talentierte Nachwuchskräfte im Interesse des Vereins zu fördern.

Der Verein versteht sich als gemeinnützigen, da er einerseits nicht gewinnorientiert ist und es sich andererseits zur Aufgabe gemacht hat, der Allgemeinheit einen gesellschaftlichen Mehrwert durch Theater und seinen Produktionen zu generieren.

Zur Verwirklichung des umschriebenen

Vereinszwecks sind insbesondere nachstehende Tätigkeiten des Vereins vorgesehen:

Veranstaltung von Theateraufführungen jeglicher Art, Produktion von Bühnenstücken im Bereich Sprech- und Musiktheater mit einem Fokus auf aktuelle und gegenwartsbezogene Inszenierungen, Ermöglichung der Teilnahme von jugendlichen bzw jungen Darsteller:innen bei professionellen Theaterproduktionen, Produktion und Verbreitung von Tonträgern und Filmen, Produktion und Verbreitung von Informationsmaterial.

ZVR-Zahl1410332999

Wischenbart Productions e.U.

Inhaber

November 2021 - Present (1 Jahr 11 Monate)

Wien, Österreich

Wischenbart Productions / Management

Wischenbart Productions (www.wischenbartproductions.com) ist eine Full-Service-Produktionsfirma, die sich auf Kreativität und Innovation konzentriert.

Ihr Auftritt, bitte!

Bühne auf: Im Zusammenspiel einer starken Idee und Ansage, der durchdachten wirkungsvollen Präsentation und solidem Projektmanagement wollen Sie einen nachhaltigen Eindruck vermitteln?

Wir helfen Ihnen, die richtigen Themen für Ihre Kommunikation zu finden und diese inhaltlich und gestalterisch so aufzubereiten, dass Sie nicht nur den Anschluss an die aktuellen Trends nicht verpassen, sondern diese auch maßgeblich mitgestalten.

Wischenbart Productions e.U.

(FN 576126w)

freischaffend

23 Jahre 1 Monat

Schauspieler

September 2000 - Present (23 Jahre 1 Monat)

Auswahl Kurzfilme

2019 Come Over/Caroleena

R.: Jennifer Bliem

2019 Mensch ärgere dich nicht

R.: Tobias Wutscheck

2017 Hoher Einsatz 2

R.: Fabian Scherer

2016 Klaras Welt

R.: Petra Luckenberg

2016 Spellbound

R.: Chiara Cavalli

2015 Hoher Einsatz

R.: Fabian Scherer

2014 Salkerin

R.: Mateusz Aleksander Sycz

Auswahl Theater

Kinder der Sonne

R.: Simon Stone nach Maxim Gorki

Burgtheater Wien

Uraufführung 2021

Pedro Calderón de la Barca

Das Leben ein Traum

(Premiere 11.09.2020)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Heinrich von Kleist

Die Hermannsschlacht

(Premiere 28.11.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Friedrich Schiller

Don Karlos

(Wiener Premiere 31.10.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Michail Bulgakow

Meister und Margarita

(Premiere 17.10.2019)

Burgtheater Wien

R.: Enne-Lis Semper

Johann Wolfgang von Goethe

Faust

(Wiener Premiere 27.09.2019)

Burgtheater Wien

R.: Martin Kušej

Gerhart Hauptmann

Die Ratten

(Premiere 27.03.2019)

Burgtheater Wien

R.: Andrea Breth

2018 Die Liebe ist ein Heckenschütze

Dschungel Wien

Rolle: Pablo

R.: Caroline Welzl

2018 Ein Sommernachtstraum

Theatermeierei Gaaden

Rolle: Demetrius

R.: Wolfgang Sailer & Linda Hold

2009 Rollentausch – ein toller Rausch

Volkstheater Wien

Rolle: Host

R.: Maria Winkler

2009 Ein Sommernachtstraum

Dom im Berg, Graz

Rolle: Puk

R.: Mag. Dunja Tot

2009 Dann schleich dich

Dschungel Wien

Rolle: Paul

R.: Karsten Dahlem

2007, 2008 komA

Dschungel Wien

Rolle: Jan

R.: Georg Staudacher, Volker Schmidt

Regisseur

April 2008 - Present (15 Jahre 6 Monate)

Regie | Buch | Produktion | Gala

2022 Pünktchen & Anton

Theater Akzent Wien

Regie | Produktion | Abendspielleitung

2020 Next to Normal

Ankerbrotfabrik Wien

Regie | Produktion | Abendspielleitung

2019 Frühlingserwachen

Theater Akzent Wien

Textbearbeitung | Regie | Produktion | Abendspielleitung

2018 Frühlingserwachen

Dschungel Wien

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2017 Wiederaufnahme Frühlingserwachen

Wiener Ateliertheater

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2016 Ein musikalischer Flo(h)markt 2016

Wiener Off – Theater

Konzept | Regie | Produktion

2016 Frühlingserwachen

Wiener Off – Theater

Textbearbeitung | Regie | Produktion

2015 Der Alltag einer Ratte (UA)

Wiener Ateliertheater & Wiener Off – Theater

Buch | Regie | Produktion

2013 Ein musikalischer Flo(h)markt

Rote Bar, Wiener Volkstheater

Konzept | Regie | Produktion

2013 Ein musikalischer Flo(h)markt

Wiener Ost Klub

Konzept | Regie | Produktion

2010 Soll man für Liebe Freundschaft aufgeben oder der Wettlauf mit der Zeit (UA)

Wiener 3Raum Anatomietheater

Buch | Regie | Produktion

2008 Tödliche Liebe (UA)

Wiener 3Raum Anatomietheater

Buch | Regie | Produktion

Nobilegroup

Executive Assistant

August 2023 - September 2023 (2 Monate)

Wien, Österreich

<https://nobile-group.com>

Amt der Oö. Landesregierung Direktion Kultur und Gesellschaft

Abteilung Kultur

Koordinator

Juni 2023 - Juni 2023 (1 Monat)

Linz (Stadt), Oberösterreich, Österreich

SCHÄXPIR Theaterfestival für junges Publikum

SAVE THE DATE!

14. – 24. Juni 2023

Amt der Oö. Landesregierung

Direktion Kultur und Gesellschaft

Abteilung Kultur

Gruppe Kulturprojekte und Veranstaltungsmanagement

4021 Linz • Promenade 37

Nareh Arghamanyan

4 Monate

Artist Management

Februar 2023 - März 2023 (2 Monate)

Office-Manager

Dezember 2022 - März 2023 (4 Monate)

Office Management

Event Management

Marketing strategy Consulting

Public relations Management

Music Traveler

5 Monate

Public Relations Management

Dezember 2022 - Februar 2023 (3 Monate)

Customer Relationship Management (CRM)

Oktober 2022 - Februar 2023 (5 Monate)

Wien, Österreich

Marketing strategy Consulting

November 2022 - Januar 2023 (3 Monate)

Business development Consulting

November 2022 - Dezember 2022 (2 Monate)

Burgtheater

Kleindarsteller / Komparserie

Januar 2019 - Dezember 2022 (4 Jahre)

Wien, Österreich

Culinarius Gruppe

Eventmanagement | Projektleitung

Juli 2022 - Oktober 2022 (4 Monate)

Wien, Österreich

Projekte:

25. Wiener Restaurantwoche

05. Wiener Cocktailwoche

Theater Akzent

Regie | Produktionsleitung

Mai 2022 - Juni 2022 (2 Monate)

Wien, Österreich

Pünktchen & Anton

Regie | Produktionsleitung

Theater Akzent Wien

<https://www.akzent.at/home/spielplan/vorschau/1794/Pnktchen-und-Anton>

Schoenherr Attorneys at Law

3 Monate

Junior Trademark und Design Specialist

Mai 2022 - Mai 2022 (1 Monat)

Wien, Österreich

Legal Assistant Trainee

März 2022 - April 2022 (2 Monate)

Wien, Österreich

Wiener Volkshochschulen

Administration AusbildungsFit BOK

August 2021 - Februar 2022 (7 Monate)

Wien, Österreich

Projekt:

AusbildungsFit BOK mit Vormodul

Die Wiener Volkshochschulen GmbH

www.vhs.at/bok

Zielgruppen

AusbildungsFit: Jugendliche und junge Erwachsene bis zum vollendeten 21. Lebensjahr bzw. bis zum vollendeten 24. Lebensjahr (alle Jugendlichen mit Behinderung bzw. sonderpädagogischem Förderbedarf, Lernbehinderung, sozialen oder emotionalen Beeinträchtigungen), die eine Berufsausbildung absolvieren wollen und deren Berufswunsch zum aktuellen Zeitpunkt klar scheint. Kernzielgruppe sind Jugendliche, die sowohl im Bereich sozialer Kompetenzen als auch Kulturtechniken einen Entwicklungsbedarf aufweisen. Vormodul: Jugendliche und (junge) Erwachsene nach Beendigung der Schulpflicht im Alter von 15 bis 21 Jahren. Jugendliche mit SPF oder Behinderung im Alter von 15 bis 24 Jahren. Jugendliche, die eine AusbildungsFit Maßnahme besuchen möchten und dafür eine vorbereitende Maßnahme benötigen. Jugendliche ohne greifbare berufliche Orientierung, bei denen ein grundsätzliches Interesse an Ausbildung und Beruf besteht. Die Zielgruppe des Vormoduls unterscheidet sich von der AFit Zielgruppe vor allem hinsichtlich erhöhtem Bedarf an Tagesstruktur.

Beschreibung

AusbildungsFit (AFit) BOK mit Vormodul unterstützt ausgrenzungsgefährdete Jugendliche beim nächstmöglichen Schritt in Richtung individuelle Ausbildungsreife durch Stärkung von persönlichen Ressourcen, Förderung sozialer Kompetenzen und Ausbau von Kulturtechniken inklusive Neue Medien. Die vier Säulen Training, Wissenswerkstatt, Bewegung und Sport sowie (Einzel-) Coaching bieten den Erfahrungs-, Reflexions- und Lernrahmen für die individuell begleiteten Entwicklungsschritte der Jugendlichen. Das Vormodul bietet innerhalb der vier Säulen praxisorientierte Module zu den zwei AFit BOK-Schwerpunkten Gastronomie und Handwerk sowie Module zu Digitale Grundbildung an. BOK und BOKgastro verfügt über 2 Standorte mit den Trainingsschwerpunkten Gastronomie (VHS Meidling) und Handwerk (Die KunstVHS).

Hotel MOTTO BetriebsgesmbH

Chef de Rang

September 2021 - Januar 2022 (5 Monate)

Wien, Österreich

Come and Visit us !!!

<https://www.hotelmotto.at>

<https://>

www.hotelmotto.at/chez-bernard

Andreas Ebner Gesellschaft m.b.H.

Restaurantleitung | Covid_19 Beauftragter

Mai 2021 - August 2021 (4 Monate)

Wien, Österreich

Fonds Soziales Wien (FSW)

Office Administrative Assistant

April 2021 - Mai 2021 (2 Monate)

Unter anderem:

-) Telefonische Beratung unserer AnruferInnen zum Thema Corona.
-) Anordnung bei entsprechenden Symptomen zu einem Corona-Tests.
-) Dokumentation der Anrufe in der Datenbank.
-) IMPFSERVICE

JAM MUSIC LAB Private University

Head of Students i. V.

Februar 2021 - April 2021 (3 Monate)

Wien, Österreich

Prüfungsorganisation: Terminmanagement, Organisation der Prüfungskommissionen, Organisation der Raum- und Infrastrukturanforderungen, Kommunikation der Informationen an Studierende & Lehrende, Zulassungskontrolle

Allgemeine administrative und organisatorische Unterstützung der Abteilung Student Services u.a. bei Korrespondenzen (digital & analog), Telefon, Empfang, Dokumentenverwaltung, Regelmäßige Evaluierung und Aktualisierung von internen und externen Unterlagen/Dokumenten

Austria Center Vienna - Internationales Kongresszentrum

4 Monate

Bereichsleiter | Teamleiter Supervisor Halle X1 | Supervisor Halle X1
Corona - Teststraßen

Februar 2021 - März 2021 (2 Monate)

Wien, Österreich

Supervisor Corona-Teststraßen

Dezember 2020 - März 2021 (4 Monate)

Wien und Umgebung

Admin. Unterstützung Corona-Teststraßen

Dezember 2020 - Dezember 2020 (1 Monat)

Wien, Österreich

Polak & Partner Rechtsanwälte

Front Office

September 2019 - Februar 2020 (6 Monate)

Wien, Österreich

DSCHUNGEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum

Regie | Produktionsleitung

Mai 2018 - Juni 2018 (2 Monate)

Frühlingserwachens von Frank Wedekind im

Dschungel Wien - Theaterhaus für junges Publikum

Textbearbeitung/ Regie/ Produktionsleitung

Florian Wischenbart

Das Drama »Frühlings Erwachen« lässt sich als eine Art »Adoleszenzdrama« bezeichnen, das typische Probleme dieser Lebensphase thematisiert: Moritz wird nicht versetzt und begeht aus diesem Grund Selbstmord, Wendlas Suche nach ihrer eigenen Sexualität mündet in eine ungewollte Schwangerschaft und in ihren Tod beim Versuch der Abtreibung. Melchior wird in ein Erziehungsheim gebracht, wo er weitere Spielarten von Sexualität erlebt; das Eingreifen eines »vermummten Herrn« am Ende des Stücks ermöglicht sein Weiterleben und öffnet damit den Raum für eine Konfliktlösung.

CAST: Renate Burtscher, Stefan Fleischhacker, Nikolaus Van Rahden, Nikolaus Pflieger, Iris Nussbaum, Viktoria Hillisch, Heide Maria Hager, Laurin Franek, Lasse Fischer, Max Wenning, May Garzon, Julia Rochlitzer, Ben Häfner, David Baczyk

Regieassistenz: Carla Gabriel

Buch & Regie: Florian Wischenbart

Produktion: Jasmin Bilek

Ausbildung

Fachhochschule des BFI Wien

Ausbildung zum Chief Executive Assistant · (2020 - 2020)

Schauspielschule Krauss, Wien

Schauspielkunst · (2015 - 2018)

Performing Center Austria

Musical · (2013 - 2015)

Vienna Konservatorium

Schauspielkunst & Musical · (2009 - 2013)